

ADVIENTO 3

• OBJETIVOS

- Adviento es el tiempo en el que nos preparamos para celebrar la fiesta del nacimiento de Jesús y para esperar su venida.
- Jesús, el Hijo de Dios, se ha hecho hombre para salvarnos. Este es el Misterio de la Encarnación.
- La Navidad es el tiempo en el que celebramos que Jesús nació en Belén.

• DESARROLLO

PRIMER MOMENTO

RUTINA

- Oración en la Capilla

SEGUNDO MOMENTO

- Reunión por grupos

- **JESÚS, EL MESÍAS, NACE EN BELÉN**

- CATECISMO TEMA 10 (páginas 36 y 37)
 - ¿Qué celebramos en Navidad?
 - ¿Por qué Dios ha querido enviarnos a Jesús?
 - Explicamos cómo fue el nacimiento de Jesús según nos cuenta el catecismo en las páginas 36 y 37,
 - María y José
 - Los ángeles
 - Los pastores.
 - Los magos de Oriente.
 - Explicamos la frase al pie de la página 37; "Jesucristo, el Hijo Único de Dios, se hizo hombre".

- **Cuento: El cantor de ópera.**

A la pequeña ciudad de Chiquitrán llegó un día en tren llevando una gran maleta un tipo curioso. Se llamaba Matito, y tenía una pinta totalmente corriente; lo que le hacía especial es que todo lo que hablaba, lo hacía cantando ópera. Daba igual que se tratara de responder a un breve saludo como "buenos días"; él se aclaraba la voz y respondía:

- Bueeeeeenos diiiiiiiias tenga usteeeeeeeed.

Y la verdad, a casi todo el mundo se le hacía bastante pesadito el tal Matito. Nadie era capaz de sacarle una palabra normal, y como tampoco se sabía muy bien cómo se ganaba la vida y vivía bastante humildemente, utilizando siempre su mismo traje viejos de segunda mano, a menudo le trataban con desprecio, burlándose de sus cantares, llamándole "don nadie", "pobretón" y "gandul".

Pasaron algunos años, hasta que un día llegó un rumor que se extendió como un reguero de pólvora por toda la ciudad: Matito había conseguido un papel en una ópera importantísima de la capital, y todo se llenó con carteles anunciando el evento. Nadie dejó de ver y escuchar la obra, que fue un gran éxito, y al terminar, para sorpresa de todos en su ciudad, cuando fue entrevistado por los periodistas, Matito respondió a sus preguntas muy cortésmente, con una clara y estupenda voz.



Desde aquel día, Matito dejó de cantar a todas horas, y ya sólo lo hacía durante sus actuaciones y giras por el mundo. Algunos suponían por qué había cambiado, pero otros muchos aún no tenían ni idea y seguían pensando que estaba algo loco. No lo hubieran hecho de haber visto que lo único que guardaba en su gran maleta era una piedra con un mensaje tallado a mano que decía: "Practica, hijo, practica cada segundo, que nunca se sabe cuándo tendrás tu oportunidad", y de haber sabido que pudo actuar en aquella ópera sólo porque el director le oyó mientras compraba un vulgar periódico.

- ¿Qué le pasó a Matito?
- ¿Qué le ocurrió por perseverar?
- ¿Perdió la esperanza y se desanimó?
- ¿Qué decía la piedra?
- ¿Qué nos dice Jesús cada día?

PADRE NUESTRO.

P A D R E
A U R E L I O

QUE EL QUE DA LA VIDA POR SUS AMIGOS.